



Christliche Musikerin
Tonmeisterin (Deutsche POP Dipl.)
Komponistin * Arrangeurin * Orchestratorin
Dozentin für Musik und (Gemeinde-)Technik

Komposition * Arrangements * Orchestration * Gemeindetechnik * Unterricht * Workshops

Sing dem HERRN ein neues Lied! (Psalm 149:1)

Infoblatt **Komposition, Arrangements & Orchestration**

Um eine gute Zusammenarbeit zu gewährleisten, sind folgende Punkte vorab zu beachten:

Angebot:

- Beratung
- Neukomposition
- Arrangement-Erstellung (z.B. Klassik, Rock & Pop-Songs, Schlager u.s.w.)
- Orchestration (z.B. Erstellung eines Orchesterwerk aus einem Pop-Song)
- Noten setzen

Vorab:

Bitte melden Sie sich telefonisch oder per E-Mail und geben mir die Angaben, die sich im Formular im Anhang befinden.

Sind die Fragen geklärt und sollte es zu einem Auftrag kommen, wird ein Kompositionsvertrag abgeschlossen.

Erstellung eines Arrangements vom Arrangeur:

- Nachdem Vorschläge und Ideen ermittelt oder in freier Gestaltung überlassen wurden, wird zunächst ein grobes Layout des Liedes erstellt.
- Anschließend erfolgt die Feinarbeit.
- Es wird für jeden Auftrag ein Stundenprotokoll erstellt, das eingesehen werden kann.

Preis:

Komposition, Arrangements & Orchestration, Noten setzen 50€ pro Stunde
(wenn nicht anders vereinbart)

Ausgabe der Partitur:

Papierform (Gesamt/Einzelstimme) : pro Blatt 0,15€

+ Versandkosten (Abhängig vom Gewicht der Partitur)

PDF (digital) : 0,10€

inklusive MIDI-Audio-Entwurf der Notation bei Abschluss des Auftrags



Christliche Musikerin
Tonmeisterin (Deutsche POP Dipl.)
Komponistin * Arrangeurin * Orchestratorin
Dozentin für Musik und (Gemeinde-)Technik

Komposition * Arrangements * Orchestration * Gemeindetechnik * Unterricht * Workshops

Zahlung:

- Zunächst ist ein Vorkassebetrag von 200€ zu zahlen. Dieser wird bei der Abschlussrechnung verrechnet! Sollte der Auftrag seitens des Klienten abgebrochen werden, wird der zeitliche Aufwand in Rechnung gestellt.
- Im Falle eines Auftragsabbruchs seitens des Leistungserbringers, wenn sie aufgrund einer unzureichenden Zusammenarbeit entsteht, ist die bisher erbrachte Leistung nach den oben genannten Bedingungen zu vergüten, da die Leistung dennoch erbracht wurde und Materialkosten entstehen.
- Die Rechte bleiben lt. Urhebergesetz bei Sina Lange (SLMusic).

Sollten Sie eine richtige Aufnahme des Liedes wünschen:

Könnte ich Ihnen bei der Suche von Musikern behilflich sein.

Die Aufnahme können Sie dann im Tonstudio Monochrom Media in Hamburg, unter der Leitung von Alex Henke, machen lassen.

Web: www.monochrom-media.com

Wenn Sie dann noch ein Mastering und eine CD-Pressung wünschen, ist das Mastering Studio Milian Mastering in Hamburg zu empfehlen.

Web: www.milianmastering.de oder www.milianmastering.com

Beide Unternehmen rechnen selbst mit Ihnen ab, da Sie mit meinem Unternehmen nichts zu tun haben und es sich lediglich um eine Empfehlung handelt.

Auf eine gute Zusammenarbeit. Gott segne Sie!



Christliche Musikerin
Tonmeisterin (Deutsche POP Dipl.)
Komponistin * Arrangeurin * Orchestratorin
Dozentin für Musik und (Gemeinde-)Technik

Komposition * Arrangements * Orchestration * Gemeindetechnik * Unterricht * Workshops

Fragebogen

Allgemeine Angaben

Firmenname (falls Vorhanden): _____

Branche: _____

Vor- und Zuname: _____

Straße, Hausnummer: _____

Plz, Ort: _____

Telefonnummer: _____

E-Mail: _____

Dienstleistung

(bitte zutreffendes ankreuzen)

Beratungstermin

Imagefilm

Hintergrundmusik f. Website

Werbemelodie

Arrangements f. bestehende Lieder

Arrangements f. neue Lieder

Partiturerstellung / Notensetzung

Erstellung von Theatermusik/Opern

Arrangements/Orchestration

Neukomposition

Lied für persönlichen Anlass

